

Wilfredo Prieto

1978 Born in Sancti-Spíritus, Cuba
Lives in La Habana and Barcelona

Education

1999/2002 Galeria DUPP (Desde Una Pragmática Pedagógica, artists' group),
Higher Institute of Fine Arts, Havana

1998-2002 Higher Institute of Fine Arts, Havana

1992-1996 Professional School of Fine Arts, Trinidad, Cuba

Solo exhibitions

2008 *Mountain*, SMAK, Ghent, BE
Nude, Galerie Martin Van Zomeren, Amsterdam

2007 *Untitled (red carpet)*, NoguerasBlanchard, Barcelona
A moment of silence. Artists' Web Projects, Dia Art Foundation, New York
Walking the dog and eating shit, Lennon Park, Havana

2006 *S/t (gría)*, Madrid Abierto, Madrid
Grease, soap and banana, Convento de Santa Clara, Havana
Mute, McMaster Museum of Art, Hamilton, CDN
Angulo muerto, Kadist Art Foundation, Paris

2005 *Mucho ruido y pocas nueces II*, MUSAC, León

2004 *s/t (white library)*, NoguerasBlanchard, Barcelona
Speech, Galerie Martin Van Zomeren, Amsterdam

2003 *Mucho ruido y pocas nueces*, Galervá Habana, La Habana

2002 *Wilfredo Prieto en el Wilfredo Lam*, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana

2001 *Matriuska*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

2000 *Pie de Obra*, (con James Bonachea), Centro Cultural ICAIC; Fundación Ludwig de Cuba, La Habana

1999 *Conceptualismo Aditivo*, (with James Bonachea), Galervá Oscar F. M. Sancti-Spíritus, Cuba

Group exhibitions

2008 *That Was Then...This is Now*, PS1 MoMA, New York. Curated by Neville Wakefield
The Disobedients, Annet Gelink, Amsterdam. Curated by Jimena Blazquez
States of Exchange: Artists from Cuba, Iniva, London. Curated by Gerardo Mosquera and Cylena Simonds
Greenwashing environment: peril, promise and perplexity, Fondazione Sandretto

Re Rebaudengo, Turin. Curated by Latitudes and Ilaria Bonacossa

2007 *Time after time*, Galica Gallery, Milano. Curated by Giovanni Lovane
Territorios, 52 Bienale di Venezia, IT. Pabellón Italo-Latinoamericano. Curated by Irma Arestizabal.

Arts al Palau, Palau Ducal de Gandva, Gandva, Alicante, SP
Cintas Foundation Award Finalists, Frost Art Museum, Miami, USA
Extraordinary Rendition. Nogueras Blanchard, Barcelona
Errore di sistema-System error, Palazzo delle Papesse, Siena, IT
Artist Books: Transgressions/Excess..., Space Other Gallery, Boston, USA
Cero, San Francisco de Asvs convent, Havana

2006 *Cluster*, Participant inc., Nueva York; El particular Mexico D.F.; Art2102, Los Angeles; Four, Dublin. Curated by Katie Holten
Singapore Biennial. Curated by Fumio Nanjo.

2005 *The Hours. Visual Arts from Contemporary Latin America*, Irish Museum of Modern Art, Dublin. Curated by Sebastian Lopez

2004 *Cordially invited, (episode 3, Who if not we should at least try to imagine the future of all this?)* 7 episodes on (ex)changing Europe, curated by Maria Hlavajova y Gerardo Mosquera, BAK, Utrecht
Island Nations: New Art From Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico and the Diaspora, Rhode Island School of Design Museum, Providence, Rhode Island.
Curated by Reni Morales
Just on Time, Galeria Habana, La Habana. Curated by Reni Morales
Arco 04, Madrid

2003 VIII Bienal de la Habana Centro de Arte Contemporaneo Wilfredo Lam, La Habana
Stretch, The Power Plant, Toronto. Curated by Eugenio Valdis Figueroa and Keith Wallace
Doble seducción, INJUVE, Madrid.
Sentido común, Galerva Habana, La Habana

2002 *Identidad*, Convento de Santa Clara; Fundación Nicolas Guillín, La Habana
VIII Salón de Premiados, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
III Bienal Internacional de Estandarte, Centro Cultural Tijuana, Tijuana
Exposición colateral a la XXV Bienal de Syo Paulo, Memorial de América Latina, Syo Paulo

2001 III Salón Nacional de Arte Cubano Contemporaneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
Salón Provincial Oscar F. M, Galerva Oscar F. M, Sancti-Spvritus
Burgi 23 y G, (Intervención), La Habana
Museu de Arte Contemporanea de Goias, DUPP, Brasil
Contemporary Cuban Art, The Mary Brogan Museum of Art and Science, DUPP, Florida
Feria ElbArt NN, Hamburgo

2000 VII Bienal de la Habana, DUPP, La Habana
Watamula, International Artists Workshop, Curaçao
Con un pensar abstravdo, Galerva Habana, DUPP, La Habana

1999 II Festival de Performance Ana Mendieta, Pabellón Cuba, DUPP, La Habana
El Tiempo como Espacio, Instituto Superior de Arte, La Habana
Con un pensar abstravdo, (intervención), Calle la Rampa, DUPP, La Habana

La Ipoca, (intervención), Centro Comercial La Ipoca, DUPP, La Habana

1998 I Festival de Performance Ana Mendieta, Unión Nacional de escritores y Artistas de Cuba, DUPP, La Habana

1997 *En busca de una huella* (encuentro con la obra de Ana Mendieta), Cuevas de Jaruco, DUPP, La Habana

Awards and Grants

2008 The Cartier Foundation Award, with residency in Gasworks, London, UK
Premio F Award, Buenos Aires
Beca de Creación Norte 08 Award, Zaragoza

2007 Le Grand Café Residency Programme, St Nazaire, FR

2006 John Simon Guggenheim Fellowship, New York

2005 Kadist Foundation residency, Paris

2001 Second Prize, Salón Provincial Oscar F. M., Sancti-Spíritus

2000 Curatorial Prize 2000, Galvra Habana, DUPP, La Habana
The 2000 UNESCO Prize for the Promotion of the Arts, VII Bienal de la Habana, DUPP, La Habana

1997 Asociación Hermanos Saiz, Sancti-Spíritus, Nubes Verdes scholarship

Articles and Reviews (selection)

Dalila Lopez Arbolay, Parachute 125: La Havana, Les intuitions illogiques de Wilfredo Prieto, enero-marzo 2007
Anaod Demir, Jardin des Tuileries, Journal des Arts, October 28, 2006
Barriendos, Joaquín, La ciudad latinoamericana como reflexión estética, Lars, N°15, 2006
Barriendos, Joaquín, The IX Biennial of Havana, FlashArt, N°1248, May-June 2006
Castillo, Hector Antón, Wilfredo Prieto, ArtNexus, N°158 Vol.4, p.130, 2005
Oliver, Conxita, El cuestionamiento de la cultura, AVUI, N°19837, 10 de febrero, 2005
Peran, Martí, Wilfredo Prieto, Exit Express, N°19, febrero, 2005
Porcel, Violant, Los libros deshabitados, La Vanguardia, Culturas, 26 de enero, 2005
Molina, Angela, Biblioteques i camins que es bifurquen, El País, 20 de enero, 2005
Sueza, Paula, Curator, enero/marzo, 2005
D. Abreu, Andrés, *Mucha abstracción*, Diario Gramma, Año 8/N°1158, 6 de junio, 2004
Rattemayer, Christian, *8 Bienal de Habana*, Artforum, vol.XLII, n°6, febrero 2004
Salgado, Gabriela, *8th Havana Biennial : The Bittersweet Taste of Utopia*, FlashArt, Enero-Febrero, 2004, p.47
Papararo, Jenifer y Demkiw, Jains, *Two perspectives on two collaborations*, C Magazine, Winter, 2004
Rodríguez Enríquez, Hilda María, *Palo porque boga y palo porque no boga. Giros en la octava bienal*, Artcubano, Dossier p.16, N°11, 2004
Herzberg, Julia, ArtNexus, N°152, 2004, p.86
Benítez Dueñas, Issa, extracto de *ARCO 2004*, ArtNexus, N°153, p.98
Marx, Gary, *Havana*, Chicago Tribune, 20 de noviembre, 2003

Gopnik, Blake, *In Havana, an Air of Possibility*, The Washington Post, 16 noviembre 2003
D.Abreu, Andris, *Tras lo fiel a su mensaje*, Diario Gramma, Apo 7/Nº1307, 3 de noviembre, 2003
León Arivalo, Glenda, *Intervenciones y performativas epocales y abstraídas*, Artcubano, Dossier p.8, Nº12/3, 2003
Mosquera, Gerardo, *Del arte latinoamericano al arte desde América Latina*, Art Nexus Nº148, abril, 2003, p.70
Antón Castillo, Híctor, *El sediento suepa que bebe*, La Jiribilla, abril, 2003
Noceda, José Manuel, *Un texto infinito*, Atlántica, Nº137, p.10

Bibliography

Gabriele Schor (ed.), *Held Together with water- Kunst aus der Sammlung Verbund- Vienna*, 2007
Medina, Cuauhtemoc, *Mute*, McMaster Museum of Art, Hamilton, Canada, 2006 (cat)
Olivares, Rosa (ed.), *100 Artistas Latinoamericanos*, Exit Publicaciones, Madrid, 2007
Juncosa, Enrique, López, Sebastian and Valdis Figueroa, Eugenio, *The Hours, Visual Arts of Contemporary Latin America*, Irish Museum of Art, Daros-Latinamerica, Zürich, 2005
Tannenbaum, Judith y Morales, Reni, *Island Nations: New Art From Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico and the Diaspora*, Rhode Island College of Design Museum, Providence, Rhode Island, 2004
Hlavajova, Maria y Mosquera, Gerardo, *Cordially Invited*, BAK, basis voor actuele kunst, 2004
Who if not we should at least try to imagine the future of all this?, Thinking Forward, Amsterdam, 2004
Pera, Rosa, *Doble seducción*, INJUVE, Madrid, 2003
Mosquera, Gerardo y Francisco, Rene, *Wilfredo Prieto*, Centro Cultural Español, La Habana, 2002

Collections

Peter Norton Family Collection, California
Daros Collection of Latinamerican Art, Zurich
FRAC Corse Collection, France